

Con rievocazione dei due più popolari  
motivi Verdiani, che tutte le orecchie  
del mondo hanno sentito . . . . .  
e che tutte le bande possono cantare . . . . .

# Elegia Verdiana

( Per 25° anno della morte di G. VERDI )

EUGENIO GIUDICI

« comp. 1926 »

Adagio assai mesto

Mandolini: primi  
Secondi  
Mandole  
Mandolincelli  
Chitarre  
Mandoloni

*P subito*  
*ff*

*P subito*  
*ff*

*P subito*

*P*  
*PP sulla tastiera*  
*PP sulla tastiera*  
*PP*

B sempre lo stesso tempo

*P*

(rievocazione del Trovatore)

# Sample

これは見本です。正式楽譜が入手可能か  
お問い合わせください。

楽譜によっては著作権登録されている場  
合があります。(死後50年以上経過する  
までは著作権が登録されている場合があ  
ります)

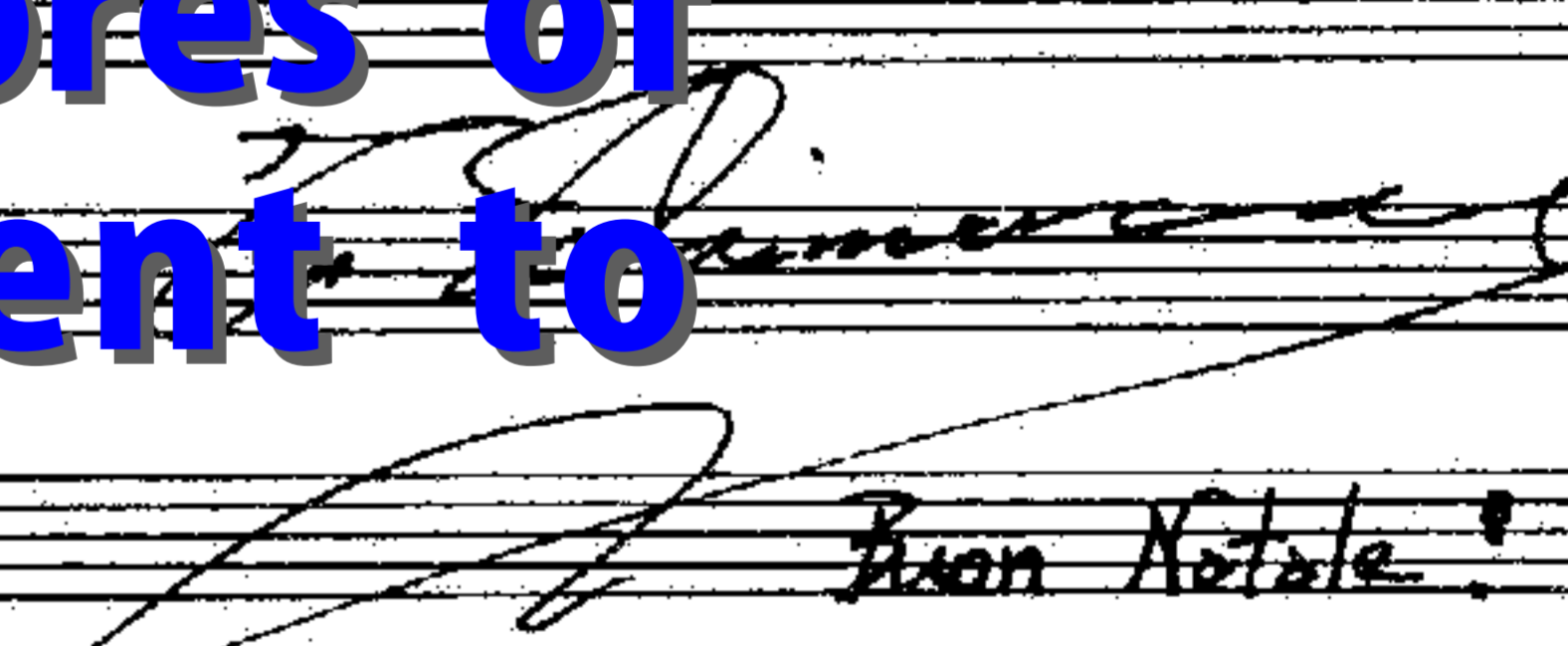
著作権が存続する楽譜はあなたのご希望  
に添えない場合がありますのでご了承く  
ださい。

This a sample. Please contact us  
for avaiiability of official Score.  
Depending on the score you  
may have copyright registration.  
(Copyright may be registered  
until 50 years or more after  
death)

Please be advised that scores of  
copyrights may not be sent to  
you.

contact us: [PXL07655@nifty.ne.jp](mailto:PXL07655@nifty.ne.jp)

25 / Dic. / 1990

  
Evan Notale